

खण्ड 'ब'

Section B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । **15×4=60**

Attempt any *four* questions. All questions carry equal marks.

1. क्ले मॉडलिंग के औजारों के बारे में लिखिए । उनका प्रयोग क्ले-मॉडलिंग में कैसे किया जाता है ? वर्णन कीजिए । **15**

Write about tools of Clay Modelling. How are these used in clay modelling ? Describe.

2. रिलीफ के वर्गीकरण को विस्तार से समझाइए । **15**
Explain the classification of relief in detail.

3. टेराकोटा पकाने के लिए भट्टी (फर्नेस) कैसे बनाते हैं ? वर्णन कीजिए । **15**

How to make the furnace for baking the terracotta ? Describe.

A—1235

Advance Diploma in Fine Arts Sculpture

Examination, 2020-21

SCULPTURE

Second Paper

Material and Methods

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

खण्ड 'अ'

Section A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । **5×8=40**

Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

1. मूर्ति निर्माण में क्ले का क्या महत्व है ? समझाइए ।
8

What is the importance of clay for sculptures preparation ? Explain.

2. मिट्टी को मूर्ति हेतु किस प्रकार तैयार किया जाता है ? संक्षेप में लिखिए ।
8

How is the clay prepared for sculptures ? Write in brief.

3. क्ले-मॉडलिंग के बारे में आप क्या जानते हैं ? विवरण दीजिए ।
8

What do you know about Clay-Modelling ? Describe.

4. रिलीफ निर्माण विधि पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
8

Write a short note on process of relief making.

5. टेराकोटा मूर्तिशिल्प बनाने की विधि क्या है ? वर्णन कीजिए ।
8

What is the method of terracotta Sculpture making ?

6. टेराकोटा का शिल्प माध्यम के रूप में भारत में किन राज्यों में प्रयोग किया जाता है ? किसी एक राज्य के टेराकोटा शिल्प के बारे में संक्षेप में लिखिए ।
8

In which states of India Terracotta is used as the medium of Sculptures. Write about the terracotta art of any *one* state in short.

7. मूर्तिकला में लकड़ियों के प्रकार व सीजनिंग को विस्तार से लिखिए ।
8

Write in detail about the types of wood's and seasoning of Sculptures.

8. लकड़ी की मूर्तियों के बचाव के लिए फिनिशिंग प्रक्रिया की विधि को समझाइए ।
8

Explain the method of finishing treatment for preservation of wooden sculptures.

9. प्लास्टर ऑफ पेरिस से सांचे एवं मूर्तियाँ किस प्रकार ढाली जाती हैं ? सविस्तार वर्णन कीजिए ।
8

How is moulding and casting done by POP ? Explain in detail.

4. आर्मेचर की विशेषताएँ क्या हैं ? मूर्तिकला के लिए इसकी उपयोगिता का वर्णन कीजिए । **15**

What are the properties of Armature ? Describe its suitability for sculpture.

5. प्लास्टर ऑफ पेरिस की उपयुक्तता एवं हानियों को स्पष्ट कीजिए । **15**

Describe the advantages and disadvantages of Plaster of Paris (POP).

6. लकड़ी की मूर्तियाँ किस प्रकार तैयार की जाती हैं ? सतह ट्रीटमेन्ट पर विस्तार से लिखिए । **15**

What is the process used for making a wooden sculpture ? Explain about sculpture treatment for the same.

7. पी.ओ.पी. कितने प्रकार की होती है ? उनके महत्त्व की व्याख्या कीजिए । **15**

Describe the types of Plaster of Paris (POP). Describe its importance.